

<미술품 감정기반 구축 - 미술품 감정인력 양성사업> 미술품 감정 교육과정 지원 공모 및 심사 안내

(재)예술경영지원센터는 문화예술 회소인력인 미술품 감정 전문가를 양성하기 위해 미술품 감정 인력 양성사업을 시행하고 있습니다. 미술품 감정인력 양성사업의 일환으로 근현대 미술품 감정 교육과정을 다음과 같이 공모하오니 많은 관심과 참여 바랍니다.

I 사업 개요

□ 사업개요

- 사업명 : 2015 미술품 감정인력 양성사업
- 사업목적 : 미술품 감정 전문 교육과정을 단계적, 체계적으로 제공하여 근현대 미술품 감정 전문인력 육성
- 사업기간 : '15년 1월 ~ 12월 (※ 공모대상 사업기간 : ' 15년 5월 ~ 11월)
- 추진방향
 - 공모를 통해 선정한 단계별 우수한 감정 교육과정을 교육대상별 맞춤형 제공
 - 미술품 감정 교육 역량을 가진 기관/단체의 발굴 및 지원
 - 문화예술 회소인력인 미술품 감정 전문가 양성을 위한 중장기적 지원

□ 공모사업 구성

| 공모대상 사업 | | 교육목적 | 운영 방식 (예시) | 선정 규모 |
|---------|-----------------------------------|---|------------------------|----------------|
| 구분 | 교육대상 | | | |
| 초급 | 미술품 감정에 관심을 가진 일반인, 콜렉터, 관련학과 대학생 | 미술품 감정에 대한 관심환기 잠재적 전문가 육성 | 집합형 교육 * 30인 이상 | 3개 단체 내외 |
| 중급 | 5년 이상 시각예술 관련분야 종사인력 | 미술품 감정 전문지식 공유 및 확산 * 안목감정, 시가감정, 객관적·과학적 감정 등 | 강의 및 현장실습 * 20인 내외 | |
| 고급 | 시각예술 및 감정 관련분야 전문가 | 차세대 미술품 감정 전문인력 확충 | 모의감정 및 세미나 * 10인 내외 | |

2 공모 계획

□ 공모개요

- 공모명 : 미술품 감정 교육과정 지원
- 지원분야 : 근현대 미술품 감정인력 양성 초/중/고급 교육과정
- 공모대상 사업기간 : 2015년 5월 ~ 2015년 10월 (6개월)
- 공모기간 : 2015년 3월 13일(금) ~ 2015년 4월 2일(목)
- 접수기간 : 2015년 3월 27일(금) ~ 2015년 4월 2일(목)
 - ※ 접수마감일 15:00 도착분에 한함
- 지원규모 : 지원금 총 9,000만원 내에서 3개 단체 내외 차등지원
- 지원내용 : 교육과정 기획 및 운영 비용
- 지원신청자격
 - 미술품 감정관련 전문성을 보유산 협회, 단체, 기관 및 유관 학교, 학회 등
 - 미술품 감정관련 교육과정 운영 경험을 가진 기관/단체
 - ※ 미술관 및 박물관, 감정관련 전공 개설 대학(원), 관련 학회 및 협회 등 전문성을 유기적으로 연계한 컨소시엄(주관단체-협력단체 협력) 형태로 지원 권장(협력단체 수는 제한 없음)

※ 국공립 기관/단체는 지원신청할 수 없음. 단, 컨소시엄으로 지원할 경우 협력단체로 참여는 가능함

※ 신청주체는 사업자등록증 혹은 고유번호증을 반드시 제출해야 함

□ 지원 과정별 세부내용

| 구분 | 초급과정 | 중급과정 | 고급과정 |
|------------|---|--|--|
| 목적 | - 미술품 감정에 대한 관심 환기 - 근현대 미술품 감정 기초 지식 공유 및 확산 | - 근현대 미술품 감정 전문지식 제공을 통한 단계적 인력육성 - 잠재적 미술품 감정인력 유입 | - 차세대 근현대 미술품 감정 전문인력 확충 |
| 교육 대상 | - 미술품 감정에 관심을 가진 일반인, 콜렉터, 관련학과 대학(원)생 | - 5년 이상 시각예술 관련 종사 인력 | - 시각예술 및 감정 관련분야 전문가 |
| 교육 구성 및 방법 | - 최소 교육시수 : 20시간 - 최소 교육인원 : 30인 - 구성내용 : 근현대 미술품 감정관련 기초 교육 | - 최소 교육시수 : 40시간 - 최소 교육인원 : 20인 - 구성내용 : 근현대 미술품 감정의 이론과 현장 실무를 종합적·체계적으로 반영한 교육과정 * 안목감정, 시가감정, 객관적·과학적 감정 등 감정에 대한 구체적이고 전문적인 내용으로 구성 * 강의형 및 실습형, 현장 참관, 워크숍 등 교육내용에 적합한 교육방식으로 구성 | - 최소 교육시수 : 20시간 - 최소 교육인원 : 10인 - 구성내용 : 모의감정, 워크숍 및 세미나 등을 통한 근현대 미술품 감정 실습 및 연구 등 |
| | 지원 내용 | - 교육과정 기획 및 운영비 지원 (기획비, 강사비, 교통비, 교보재 제작비, 현장학습, 결과발표 운영비 등) | |
| 지원 규모 | 단체당 최대 1,500만원 | 단체당 최대 5,000만원 | 단체당 최대 2,500만원 |
| | 총 지원금 9,000만원 내에서 3개 단체 내외 차등지원 (※ 선정단체 수와 지원금액은 심사결과에 따라 총 지원금 9,000만원 내에서 조정될 수 있음) | | |

※ 초급/중급/고급 과정에 복수 지원 신청할 수 있으며, 한 단체당 최대 2개 교육과정에 선정될 수 있음

※ 지원자가 심사기준에 미치지 못할 경우 단체를 선정하지 않으며, 추후 공모 형식을 변경하여 재공모할 수 있음

□ 교육과정 구성시 참고 및 유의 사항

- 최소 교육시수와 최소 교육인원은 의무 준수사항임
- 단체의 역량과 교육과정 내용 및 방법론의 적절성이 드러나는 교육과정으로 구성
- 강의형 교육, 현장실습, 세미나 등 교육대상 및 목적에 부합하는 교육과정 구성
- 각 기관/단체의 분야별 전문성을 유기적으로 연계한 컨소시엄(주관단체-협력단체 협력) 형태로 교육과정 구성 권장
 - ※ 컨소시엄으로 지원시 협력단체 수는 제한이 없으며, 협력단체 참여확인서 제출(지정 양식 사용)
 - ※ 컨소시엄 형태로 선정시 지원금의 교부, 집행, 정산의 의무는 주관단체에 있음
- 지원신청 예산의 산출근거는 구체적이고 명확하게 제시하여야 하며, 과도한 예산 책정은 지원심사에서 불이익을 받을 수 있음
- 추진 일정, 회차별 세부 교육과정 운영계획 등은 공모 선정 후, 교부신청서 제출 시 협의를 거쳐 변경될 수 있음

□ 사업추진절차

| 일 정 | 구 분 | 내 용 |
|--------|---------------|-----------------------------|
| 3월 | 공모 및 지원신청 | 지원신청 접수 |
| 4월 | 선정심사 및 결과발표 | 서류 및 면접 심사를 거쳐 지원단체 선발 및 발표 |
| | 지원금 교부 절차 진행 | 선정 단체 사전 교육, 지원금 신청 및 교부 |
| 5월~10월 | 교육과정 운영 | 교육과정 운영 |
| 11월 | 정산 및 결과보고서 제출 | 정산 및 결과보고서 제출, 성과공유 워크숍 참여 |

□ 지원신청 기간 및 접수방법

- 접수기간 : 2015년 3월 27일(금) ~ 2015년 4월 2일(목)
 - ※ 접수마감일 15:00 도착분에 한함
- 접수방법 : 이메일 접수(a.art@gokams.or.kr)
 - ※ 방문 및 우편접수 불가
 - ※ 이메일 제목에 “[감정교육-지원과정구분] 단체이름” 명시
(예시) [감정교육-중급] 단체이름
- 제출서류 : 지원신청서 양식 및 증빙서류 일체를 전자파일 형태로 제출
 - ① 지원신청서(소정의 양식 사용, 날인 필수)
 - ② 사업자등록증 또는 고유번호증 1부
 - ③ 포트폴리오 : 최근 3년간 관련사업 자료를 10매 이내로 구성(면접심사시 원본을 요청할 수 있음)
 - ④ (컨소시엄 지원시) 협력단체 확인서 각 1부
 - ※ 초급/중급/고급 과정에 복수로 지원신청하는 경우 제출서류는 각각 분리하여 제출함

□ 유의사항

- 제출된 서류와 자료는 일체 반환하지 않으며, 공모 기간 이후에는 지원 신청한 신청서 및 자료를 대체하거나 추가할 수 없음
- 지원하기로 결정한 사업의 신청서 내용이 허위로 판명될 경우는 지원결정이 취소되며, 예술경영지원센터에서 진행하는 사업 지원 대상에서 제외됨.
- 신청 사업내용 불이행시 지원금은 반납 조치됨

3 심사 계획

□ 심사절차 및 방법

| 단계 | 주요내용 |
|------------|--|
| 1) 행정심사 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 심사내용 : 지원 서식 준수 여부 및 제출 서류 구비 확인 ○ 심사방법 : 내부심사 |
| ↓ | ↓ |
| 2) 서류 심사 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 심사내용 : 지원신청서 및 포트폴리오 심사 ○ 심사방법 : 서면 심사 ○ 심사위원 : 외부 전문가 3인 위촉 ※ 지원단체수가 3배수 미만인 경우 서류심사는 생략할 수 있음 |
| ↓ | ↓ |
| 3) 면접 심사 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 심사내용 : 교육과정 내용 및 실행 계획 등 ○ 심사방법 : 면접심사(지원자 지원내용 발표 및 질의응답) ○ 심사위원 : 외부전문가 3인 위촉 |
| ↓ | ↓ |
| 4) 선정결과 발표 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 최종 선정결과 발표(선정단체 개별공지 및 홈페이지 공고) |

□ 심사기준

- 행정심사 : 지원 서식 준수 및 제출서류 구비 여부
- 서류심사 : 총점 100점
 - 평가항목 : 단체의 전문성(10점), 교육과정의 적절성(30점), 예산계획의 구체성(10점), 실행계획의 구체성(30점), 기대효과(20점)
- 면접심사 : 총점 100점
 - 교육과정의 전문성(30점), 교육과정의 참신성(20점), 교육과정 실행능력(20점), 예산집행의 적절성(10점), 성과 및 파급효과(20점)
 - ※ 동점자 발생 시, 배점이 높은 항목 순으로 고득점한 단체를 우선 선발함

□ 심사 및 결과발표 일정

| 구분 | 심사일정 | 결과발표일정 |
|-------|----------------|-----------------|
| 행정심사 | 2015년 4월 3일(금) | - |
| 서류심사 | 2015년 4월 6일(월) | 2015년 4월 7일(화) |
| 인터뷰심사 | 2015년 4월 9일(목) | 2015년 4월 13일(월) |

※ 상기 일정은 변경될 수 있으며, 결과발표일정 변경 시에는 (재)예술경영지원센터 홈페이지에
공고함

□ 결과발표방법

- (재)예술경영지원센터 홈페이지 공고 및 선정 단체 개별 공지

□ 문의방법

- 이메일 문의 : a.art@gokams.or.kr
- 전화 문의 : 02-708-2274